**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА**

**ПО ПОДДЕРЖКЕ МОЛОДОЙ РЕЖИССУРЫ**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение (далее – «Положение») регламентирует условия и порядок проведения конкурса «Всероссийский конкурс по поддержке молодой режиссуры» (далее – «Конкурс») среди российских юридических лиц.

1.2. Организатором Конкурса является Общероссийская общественно – государственная организация «Российский фонд культуры» (далее – «Фонд»). Организатор осуществляет организационное, информационное и иное обеспечение реализации Конкурса. Финансовое обеспечение Конкурса – субсидия федерального бюджета.

1.3. Целью Конкурса является оказание содействия отечественным театрам в постановке новых спектаклей при участии молодых театральных режиссеров и комплектование новыми квалифицированными кадрами российских театров.

**2. Условия участия в Конкурсе**

2.1. В Конкурсе имеют право принимать участие российские организации, планирующие показ спектаклей в постановке профессиональных режиссеров, в том числе дебютантов, возраст которых не превышает 35 лет.

2.2. Показы планируемых постановок должны быть осуществлены в период с 15 октября 2019 года до 25 декабря 2019 года.

2.3. Условием участия в Конкурсе является наличие у организации – соискателя гранта кода экономической деятельности - «деятельность в области исполнительских искусств» в соответствии с Общероссийским классификатором видов экономической деятельности.

2.4. Заявки на Конкурс могут быть поданы российскими юридическими лицами, которые отвечают следующим требованиям:

- организация создана не позднее чем за один год до дня окончания приема заявок для участия в Конкурсе;

- организация не находится в процессе ликвидации, в отношении нее не возбуждено производство по делу о несостоятельности (банкротстве), деятельность организации не приостановлена;

- организация не имеет задолженности по уплате налогов, сборов, страховых взносов и других обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации в размере, превышающем одну тысячу рублей.

**3. Сроки проведения Конкурса**

* Объявление (публикации) о начале Конкурса – 09 сентября 2019 года.
* Прием заявок осуществляется с 10 сентября 2019 года с 10:00 до 09 октября 2019 года до 11:00.
* Объявление результатов Конкурса 11 октября 2019 года.

**4. Порядок участия и предоставления заявки на**

**Конкурс и прилагаемые к ней документы и материалы**

4.1. Подготовку и подачу заявок участник Конкурса осуществляет собственными силами.

4.2. На Конкурс принимаются заявки участников, составленные по форме, прилагаемой к объявлению о начале Конкурса, укомплектованные необходимыми дополнительными материалами, подписанными уполномоченным лицом участника (действующим от имени организации без доверенности либо на основании доверенности, оформленной в соответствии с законодательством Российской Федерации) в сроки, установленные ст.3 настоящего Положения.

4.3. Заявка на Конкурс должна включать следующие документы и материалы:

1) опись документов;

2) смета затрат на реализацию проекта (с указанием объемов и источников финансирования);

3) календарный план (сроки реализации проекта);

4) описание проекта (спектакля);

5) биографические и творческо - информационные материалы о режиссере;

6) биографические и творческо - информационные материалы об участниках художественно - постановочной группы проекта;

7) текст пьесы, представляемой к постановке;

8) режиссерская экспликация проекта (не менее 2 листов) и краткое сценографическое описание (эскизы, фотографии макета и т.д.);

9) перспективы развития проекта (спектакля);

10) документы, подтверждающие урегулирование авторских прав и смежных прав;

11) копия приказа о включении спектакля в репертуарный план театра с указанием дат премьерный показов;

12) копии действующей редакции устава; копия свидетельства о государственной регистрации юридического лица (или лист записи); копия свидетельства о постановке на налоговый учет; документ, подтверждающий полномочия лица, подписавшего заявку;

13) сведения о реализованных проектах и проведенных мероприятиях в сфере культуры и искусства за последний год на день подачи заявки;

14) письменное заверение организации о получении разрешения от режиссера, автора и участников художественно-постановочной группы проекта на передачу Организатору их персональных данных в объеме, необходимом для участия в Конкурсе;4.4. Заявки представляются в одном экземпляре на русском языке в адрес, срок и в порядке, указанных в объявлении о начале Конкурса. Не принимаются к рассмотрению заявки, содержащие недостоверную информацию, неполный комплект документов, а также заявки, поступившие с нарушением установленных в объявлении о проведении Конкурса сроков.

4.5. Представленные на Конкурс документы и материалы не возвращаются, рецензии не предоставляются. При этом Организатор Конкурса гарантирует сохранение конфиденциальности в отношении представленных на Конкурс данных.

4.6. Объявление о начале конкурсного отбора размещается на официальном сайте ООГО «Российского фонда культуры» в сети Интернет.

**5. Критерии отбора заявок Конкурса**

**5.1.** Для конкурсного отбора и оценки заявок Фондом сформированы следующие критерии:

* актуальность выбранного для постановки драматургического материала;
* социальная значимость проекта;
* уникальность проекта в театральном пространстве Российской Федерации;
* идея, качество и оригинальность режиссерского и сценографического решения проекта (на основе режиссерской экспликации и описания сценографического решения);
* реалистичность бюджета проекта и обоснованность планируемых расходов на реализацию проекта;
* собственный вклад организации и дополнительные ресурсы, привлекаемые на реализацию проекта,
* перспективы дальнейшего развития постановки;
* гарантия осуществления постановки заявителем;
* соответствие опыта и компетенций команды проекта планируемой деятельности;
* отсутствие нарушений авторских и смежных прав.

**5.2.** В приоритетном порядке рассматриваются:

* дебютные постановки;
* постановки в классических традициях российского театрального искусства;
* постановки для детей и юношества;
* постановки, осуществляемые в региональных театрах, в том числе в театрах малых городов и закрытых административно-территориальных образований;
* постановки с учетом решения уполномоченных органов (ассоциаций/объединений) профессиональных организаций в соответствующей сфере.

**6. Конкурсная комиссия**

6.1. Конкурсный отбор и проведение оценки сведений, содержащихся в заявках, а также в документах, прилагаемых к ним, осуществляет Конкурсная комиссия (далее -Комиссия).

6.2. Состав Комиссии формируется Председателем Фонда из числа авторитетных специалистов, профессионально работающих в сфере искусства, а также занимающихся современным театром.

6.3. Комиссия в своей деятельности руководствуется законодательством Российской Федерации, локальными актами Фонда, а также настоящим Положением.

6.4. К работе Комиссии могут привлекаться сторонние эксперты и специалисты.

**7. Порядок определения победителей Конкурса.**

7.1. Каждый член Комиссии на основе представленных участниками Конкурса материалов и документов проводит оценку проектов участников и результат оценки оформляет в виде заключения. Путем голосования и на основании указанных заключений Комиссия определяет победителей Конкурса и размер предоставляемого гранта в пределах призового фонда.

7.2. По результатам конкурсного отбора Организатор заключает договор с победителями на предоставление гранта по форме, прилагаемой к Положению.

7.3. Условием заключения договора о предоставлении гранта является наличие у победителя лицевого счета в территориальном Управлении Федерального казначейства или расчетных счетов в Банке ВТБ (ПАО) или ПАО Сбербанк.

7.4. Средства гранта предоставляются на финансовое обеспечение следующих расходов:

- оплата гонораров/вознаграждений постановочной группы, привлеченной к постановке спектакля;

- оплата проезда постановочной группы, привлеченной к постановке спектакля;

- изготовление полиграфической продукции к спектаклю (афиши);

- изготовление жестких декораций к спектаклю.

**8. Прочие условия**

8.1. Организатор Конкурса имеет право на любом этапе проведения Конкурса исключить работу, нарушающую права третьих лиц. Если указанные нарушения будут выявлены после подведения итогов конкурса, то работа участника автоматически исключается из числа участников Конкурса.

8.2. Информация о творческих проектах - победителях размещается на официальном сайте ООГО «Российского фонда культуры».

8.3. К проведению Конкурса и предоставлению грантов не применяются правила, предусмотренные статьями 447– 449 Гражданского кодекса Российской Федерации.

8.4. Подачей заявки на участие в Конкурсе заявитель разрешает Фонду использование всей представленной в составе такой заявки информации в аналитических и научных целях.

8.5. Заявитель несет риск последствий неполучения юридически значимых сообщений, направленных Фондом по адресу электронной почты, указанному таким заявителем в поданной им заявке на участие в Конкурсе.