



РОССИЙСКИЙ
ФОНД
КУЛЬТУРЫ

**РУКОВОДСТВО ПО БАЗОВЫМ СТАНДАРТАМ
ВИЗУАЛЬНОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ**



РОССИЙСКИЙ
ФОНД
КУЛЬТУРЫ

Корпоративная идентичность — одно из самых сильных визуальных средств воздействия на людей. Данное руководство призвано обеспечить сохранение стандартов корпоративной идентичности, отражающей статус и идеологию Российского фонда культуры, приверженность Фонда принципам «Просвещённого консерватизма».

Задача корпоративного стиля — быть максимально запоминаемым и узнаваемым, подчёркивать стилистическую индивидуальность Фонда как организации, девиз которой: «Сохранять, связывать, созидать!»

В основе знака — четырехлучевая звезда, в центральном медальоне которой расположен вензель из переплетённых букв РФК — «Российский фонд культуры».

Звезда — образ многозначный. Это символ вечности, света, высоких устремлений, идеалов. Звёзды в Российской империи, со времён Петра I, были символами награды, высокого поощрения, признаком отличия.

Золотой цвет символизирует силу, верность, чистоту и постоянство. Синий (цвет медальона) символизирует величие, красоту и ясность.

Глубокая внутренняя символика знака соответствует задачам Российского фонда культуры, его идеалам и принципам.



1



РОССИЙСКИЙ
ФОНД
КУЛЬТУРЫ

2



3



Знак предполагается использовать в трех вариантах:

- 1) в сочетании с синей «лентой» с надписью **РОССИЙСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРЫ**
- 2) с нижним написанием **РОССИЙСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРЫ**
- 3) самостоятельно

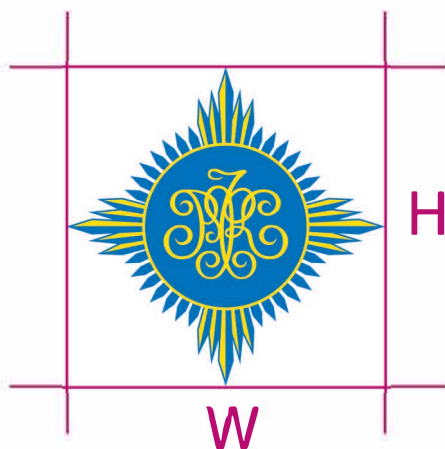
Знак в сочетании с синей «лентой» используется на бланках и фирменных конвертах компании. (На визитных карточках знак и лента не составляют единую композицию.)

Не рекомендуется самостоятельно набирать написание **РОССИЙСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРЫ, т.к. при разработке знака размер шрифта подбирался строго в соответствии с общими пропорциями.**

Дополнительное нижнее написание **РОССИЙСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРЫ** (без «синей ленты») приветствуется в ситуации, когда визуальный ряд содержит изобразительные элементы, не сочетающиеся с яркой графической насыщенностью синей полосы.

Самостоятельное использование знака (в цветном и черно-белом воспроизведении) предполагается в презентационной сувенирной продукции (кружки, футболки и т.д.)

Для написания используется шрифт AcademyC — классический элегантный шрифт, четкий и строгий, хорошо читаемый, сочетающийся со знаком и подчеркивающий стилистическую индивидуальность знака.



Не допускается размещение графических или текстовых элементов внутри охранного поля.

Рекомендованная величина зоны комфорта равна трем четвертым высоты знака ($0,75 H$) справа, слева, сверху и снизу.

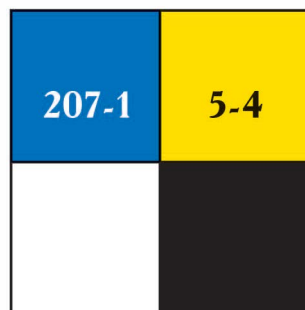
Знак рекомендуется располагать либо по центру, либо смещенным вправо.

PANTONE process coated



DS 207-1 C		DS 5-4 C	
C	100%	C	0
M	50%	M	10%
Y	0%	Y	100%
K	0%	K	0%

Основные цвета



Инверсный вариант



Знак всегда воспроизводится в корпоративных цветах.

Корпоративными цветами Российского Фонда Культуры являются:

синий (Pantone Process coated DS 207-1 C)

золотой (Pantone Process coated DS 5-4 C)

Синий цвет выигрышен и в полиграфии, и на экране (компьютера или телевизора). Золотой цвет применяется в целях увеличения яркости, придания объекту дополнительной выразительности, это цвет, наиболее выигрышно сочетающийся с синим цветом.

Белый цвет — цвет фона и шрифта (при написании слов **РОССИЙСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРЫ** на синей ленте).

Черный цвет наиболее предпочтителен для текстовых блоков.

В отдельных случаях в качестве фона могут быть использованы другие цвета, однако белый наиболее желателен, как цвет, придающий знаку наибольшую контрастность.

Воспроизведение цветов

Наиболее предпочтительным способом печати во всех случаях является печать красками системы Pantone.

Деловая документация (визитные карточки, бланки и пр.) печатается двухкрасочной печатью.

Возможно сочетание синего Pantone DS 207-1 C и золотого DS 5-4 C с четырехкрасочной печатью в системе СМΥК (печать в 6 красок). При отсутствии возможности печати красками Pantone можно использовать четырехкрасочную печать (СМΥК). Для веб-дизайна, экранных интерфейсов и других случаев экранного воспроизведения цветов используется цветовая система RGB.

Возможно воспроизведение знака в черно-белом варианте.

Инверсный вариант

В отдельных случаях, при необходимости размещения знака на черном фоне, возможна инверсная версия, однако часто использовать инверсную версию знака не рекомендуется.