Приложение № 1 к Положению

|  |
| --- |
|  |

**ФОРМА ЗАЯВКИ**

**ДЛЯ УЧАСТИЯ ВО**

**ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ**

**ПО ПОДДЕРЖКЕ СОВРЕМЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ**

**(заполняется на бланке организации)**

**"\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. В ООГО «Российский фонд культуры»**

**Заявка для участия во Всероссийском конкурсе по поддержке современной драматургии**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование организации:** |  |
| **Наименование проекта (название спектакля):** |  |
| **Репетиционные точки и сценические площадки реализации проекта (спектакля):** |  |
| **Сроки реализации постановки спектакля:** |  |
| **Основные сведения об организации.**Полное наименование организации;Ф.И.О. руководителя организации, должность:Адрес: Телефон/факс:Электронный адрес:ИНН/КПП организации:Банковские реквизиты организации**:** |  |
| **Ответственное лицо проекта (название спектакля)** (Ф.И.О., адрес, телефон) |  |
|  |  |
|  |  |

**Опись документов с приложениями на \_\_\_\_\_\_\_\_ листах.**

Руководитель  организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись)

Руководитель проекта          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись)

|  |
| --- |
| Приложение 1 к Заявке от "\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (наименование организации) |

**Опись документов для участия во Всероссийском конкурсе по поддержке современной драматургии**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название документа** | **Кол-во****листов** |
| **1.** | Опись документов.(приложение № 1) |  |
| **2.** | Смета затрат на реализацию проекта (с указанием объемов и источников финансирования).(приложение № 2) |  |
| **3.** | Календарный план (сроки реализации проекта).(приложение № 3) |  |
| **4.** | Описание проекта (спектакля).(приложение № 4) |  |
| **5.** | Биографические и творческо - информационные материалы о режиссере.(приложение № 5) |  |
| **6.** | Биографические и творческо - информационные материалы об авторе драматургического материала.(приложение № 6) |  |
| **7.** | Биографические и творческо - информационные материалы об участниках художественно - постановочной группы проекта.(приложение № 7) |  |
| **8.** | Текст пьесы, представляемой к постановке.(приложение № 8) |  |
| **9.** | Режиссерская экспликация проекта (не менее 2 листов) и краткое сценографическое решение (эскизы, фотографии макета и т.д.).(приложение № 9) |  |
| **10.** | Перспективы развития проекта (спектакля). |  |
| **11.** | Письмо участника Конкурса, подтверждающее, что предлагаемая постановка осуществляется профессиональным режиссером (копии дипломов и иных документов удостоверяющий этот факт). |  |
| **12.** | Документы, подтверждающие урегулирование авторских прав и смежных прав. |  |
| **13.** | Копия приказа о включении спектакля в репертуарный план театра с указанием дат премьерный показов. |  |
| **14.** | Копии действующей редакции устава; копия свидетельства о государственной регистрации юридического лица (или лист записи); копия свидетельства о постановке на налоговый учет; документ, подтверждающий полномочия лица, подписавшего заявку. |  |
| **15.** | Сведения о реализованных проектах и проведенных мероприятиях в сфере культуры и искусства за последний год, на день подачи заявки. |  |
| **16.**  | Письменное заверение организации о получении разрешения от режиссера, автора и участников художественно-постановочной группы проекта на передачу Организатору их персональных данных в объеме, необходимом для участия в Конкурсе.(приложение № 16) |  |
| **ВСЕГО ЛИСТОВ** |  |

**Копии документов, представляемые претендентом на участие в Конкурсе, должны быть заверены в установленном порядке. Участник отбора (или уполномоченный представитель)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

 *(подпись)*  М.П.

|  |
| --- |
| Приложение 2 к Заявке от "\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г.от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (наименование организации) |

**Смета затрат на реализацию проекта (спектакля)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (указывается наименование проекта (спектакля))

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование статей расходов | Расчет | Всего (руб.) | В том числе: |
| Средства гранта (руб.) | Прочие источники (руб.) |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Итого:** |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |
| Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И.О., подпись) |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| Приложение 3 к Заявке от "\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г.от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (наименование организации) |

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН (сроки реализации проекта (спектакля))**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(указывается наименование проекта (спектакля))

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование видов работ/услуг иосновные этапы их выполнения** | **Сроквыполнения** |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |

|  |
| --- |
| Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И.О., подпись) |

Приложение 4 к Заявке от "\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (наименование организации)

**ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА (СПЕКТАКЛЯ)\*,**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(указывается наименование проекта (спектакля))

\*описание проекта (спектакля) предоставляется в свободной форме, включая в себя идею, историю зарождения проекта, а также информацию о художественной и социальной значимости проекта.

Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И.О., подпись)

Приложение 5 к Заявке от "\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (наименование организации)

**БИОГРАФИЧЕСКИЕ И ТВОРЧЕСКО - ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ О РЕЖИССЕРЕ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(указывается наименование проекта (спектакля))

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\*

\*в биографических и творческих информационных данных о режиссере предоставляется: резюме, копия диплома, подтверждающая сведения о высшем образовании постановщика, сведения о поставленных спектаклях в театрах на территории российской федерации, рецензии и т.д.);

Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И.О., подпись)

Приложение 6 к Заявке от "\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (наименование организации)

**БИОГРАФИЧЕСКИЕ И ТВОРЧЕСКО - ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОБ АВТОРЕ ДРАМАТУРГИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(указывается наименование проекта (спектакля))

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\*

\*в биографических и творческих информационных данных об авторе предоставляется: резюме, копия диплома (при наличии), сведения о реализованных проектах/спектаклях/экранизациях на территории российской федерации, рецензии и т.д.);

Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И.О., подпись)

Приложение 7 к Заявке от "\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (наименование организации)

**БИОГРАФИЧЕСКИЕ И ТВОРЧЕСКО - ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОБ УЧАСТНИКАХ ХУДОЖЕСТВЕННО - ПОСТАНОВОЧНОЙ ГРУППЫ ПРОЕКТА\***

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(указывается наименование проекта (спектакля))

|  |  |
| --- | --- |
| Участие в проекте (должность) |  |
| Фамилия, имя, отчество (полностью) |  |
| Дата рождения (число, месяц, год) |  |
| Почетное звание с указанием года его присвоения, |  |
| Краткое резюме |  |

\* Также, к заявке необходимо прикрепить: копии диплома, подтверждающие сведения об высшем образовании участника художественно-постановочной группы, сведения о поставленных спектаклях в театрах на территории Российской Федерации и т.д.);

Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И.О., подпись)

Приложение 8 к Заявке от "\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (наименование организации)

**ТЕКСТ ПЬЕСЫ, ПРЕДСТАВЛЯЕМОЙ К ПОСТАНОВКЕ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(указывается наименование проекта (спектакля))

Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И.О., подпись)

Приложение 9 к Заявке от "\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (наименование организации)

**РЕЖИССЕРСКАЯ ЭКСПЛИКАЦИЯ ПРОЕКТА, КРАТКОЕ СЦЕНИАГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ**\*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(указывается наименование проекта (спектакля))

­

\*экспликация должна быть не менее 2 листов, также содержать краткое сценографическое решение (эскизы, фотографии макета и т.д.);

Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И.О., подпись)

|  |
| --- |
| Приложение 10 к Заявке от "\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (наименование организации) |

**ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПРОЕКТА (СПЕКТАКЛЯ)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указывается наименование проекта (спектакля))

Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И.О., подпись)

Приложение 16 к Заявке от "\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (наименование организации)

**ФОРМА ПИСЬМЕННОГО ЗАВЕРЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ О ПОЛУЧЕНИИ РАЗРЕШЕНИЯ ОТ РЕЖИССЕРА, АВТОРА И УЧАСТНИКОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПОСТАНОВОЧНОЙ ГРУППЫ ПРОЕКТА РАЗРЕШЕНИЯ НА ПЕРЕДАЧУ ОРГАНИЗАТОРУ ИХ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ В ОБЪЕМЕ, НЕОБХОДИМОМ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

 **(заполняется на бланке организации)**

|  |
| --- |
| **В ООГО «Российский фонд культуры»** |

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

Настоящим заявитель (участник Всероссийского конкурса по поддержке современной драматургии)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(полное наименование организации с указанием организационно-правовой формы)*подтверждает согласие художественно - постановочной группы проекта (спектакля) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в составе:
(ФИО)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, на обработку персональных данных, содержащихся в представленном проекте, участника Всероссийского конкурса по поддержке молодых режиссеров.

Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И.О., подпись)